**ЮВЕНОЛОГИЯ**

Направление: 39.03.02 Социальная работа

Профиль: Социальная работа в системе социальных служб

**СТРУКТУРА КУРСА**

1. Конфликтное поведение молодежи
2. Международной опыт развития молодёжной политики
3. Молодежь в системе образования
4. Молодежь как социальная группа
5. Молодежь на рынке труда
6. Особенности становления гражданственности молодежи
7. Проблемы социализации молодежи
8. Реализация основных направлений государственной молодежной политики.
9. Религиозность и духовность молодежи
10. Сексуальное, семейное и репродуктивное поведение молодежи
11. Социальная стратификация и самоидентификация молодежи
12. Социально-демографические характеристики российской молодежи.
13. Социальное развитие молодежи
14. Социальные проблемы юности
15. Социальный статус и социальный потенциал молодежи
16. Специфика государственной молодежной политики
17. Теории молодежи
18. Феномен молодежного языка
19. Ценностные ориентации молодежи
20. Ювенология как наука и эволюция научного исследования молодежи

**Курс состоит из следующих элементов:**

– лекционный материал (осенний + весенний семестр)

– семинарские занятия (весенний семестр)

– самостоятельная работа (межсессионный период)

1. Лекционный материал включает в себя 4 часа лекций в осеннем семестре и 4 часа в весеннем семестре

2. Семинарские занятия включают в себя 4 часа в весеннем семестре. На семинарских занятия будут обсуждаться все вопросы курса (см. выше), которые не получат отражения на лекциях.

Для работы на семинаре следует иметь представление об изучаемых проблемах и активно участвовать в дискуссии на занятии. Материалы курса представлены в ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.

*Наиболее интересные исследования:*

1. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. М., 2010. 592 с.
2. Новые смыслы в образовательных стратегиях молодежи: 50 лет исследования. М., 2015. 232 с.
3. Россия и Китай: молодёжь XXI века. М. Новый хронограф, 2014. 424 с.
4. Социология молодежи: учебник / Под ред. В.Н. Кузнецова. М.: Гардарики, 2005. 335 с.
5. Социология молодежи: учебник для академического бакалавриата / под ред. Р.В. Ленькова. М.: Юрайт, 2015. 416 с.

3. Самостоятельная работа включает в себя 56 часов в межсессионный период

**Для самостоятельного изучения вопросов** **курса** студенту предлагается выполнить следующие задания:

1. **РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ**

Для рецензирования студент выбирает из **ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ** 5 (пять) статей (в том числе – фрагментов исследования, монографии, учебного пособия, которые используются для семинарского занятия) и составляет на каждую из них **РЕЦЕНЗИЮ** (5 тыс. знаков с пробелами).

*ОБРАЗЕЦ РЕЦЕНЗИИ*

Рецензия должна включать в себя следующую информацию:

1. Полное название статьи, должность автора статьи, Ф.И.О. автора.

|  |
| --- |
| Пример:РЕЦЕНЗИЯ на статью Название статьи, ф.и.о. автора, выходные данные  |

2. Краткое описание проблемы, которой посвящена статья.

|  |
| --- |
| Пример:Статья посвящена...  |

3. Степень актуальности предоставляемой статьи.

|  |
| --- |
| Пример:Актуальность данной статьи не вызывает сомнения, поскольку... |

4. Наиболее важные аспекты, раскрытые автором в статье.

|  |
| --- |
| Примерные конструкции:Автором проведена серьезная работа по...Немаловажным является то, что... Автор в своей работе дает подробный анализ...Автор грамотно анализирует...Автор данной статьи акцентирует внимание...Автор демонстрирует высокий уровень знаний в области...Автор на конкретных примерах доказывает...Автор на основе большого фактического материала рассматривает...Автор обращает внимание на то, что...Автор справедливо отмечает...Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения...Автором предложены оригинальные идеи...Актуальность настоящего исследования заключается в...В качестве основных моментов используемой автором методологии...В статье автор рассматривает...В статье анализируются основные подходы...В статье выявлены и раскрыты основные проблемы...Важным в статье является рассмотрение...Данная статья демонстрирует...Достаточно подробно автором изучены (представлены, изложены)...Именно поэтому в данной работе значительное внимание уделяется...К положительным сторонам работы можно отнести...Как положительный факт можно отметить то, что...Материал статьи основан на детальном анализе...Особо следует подчеркнуть, что...Особое внимание в исследовании ... уделено...Особый интерес представляет вывод о...Отдельного внимания заслуживает...Практическая значимость данной статьи заключается в...Предлагаемый подход к изучению проблемы...Рассмотренная в статье оригинальная концепция...Рецензируемую работу отличают новизна и доказательность ряда идей.Следует отметить, что в статье раскрывается ряд интересных аспектов...Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.Статья содержит определенную концепцию...Теоретическая значимость данной статьи заключается в... |

5. Личная позиция рецензента. Замечания по содержанию прочитанного.

|  |
| --- |
| Субъективная ценность работы. Помогают ли изложенный автором материал в изучении поставленной в статье проблемы.Уровень новизны. На каком уровне новизны выполнена работа. Объективность и противоречия статьи. С какими положениями автора Вы согласны, а с какими – нет, и почему.Масштаб полезности. Насколько широко применимы предлагаемые автором идеи.  |

1. **НАПИСАНИЕ ЭССЕ**

Написать **ЭССЕ** (5 тыс. знаков с пробелами) на 1 (одну) из предложенных тем:

1. Молодежная политика в России: от формализма к реальности
2. Легко ли быть молодым в России?
3. Молодежь и политика в России: за или против.
4. «А вот в наше время...»: исторические корни современной молодежи.
5. Брак и семья глазами молодых людей.

**Требования к эссе**

Эссе (франц. essai – попытка, проба, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или ис­черпывающую трактовку предмета.

Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, научно-популярный характер, граничит с научной [статьей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F) и литературным.

По литературной форме эссе подразделяются на:

Нарративное эссе – описание студентом личного отношения к проблеме, явлению или событию.

Аргументативное эссе – обоснование позиции на основе информации, полученной из личного опыта.

Конспект или резюме – обобщение или синтез полученной инфор­мации.

Экспрессивное эссе - описание личного мнения о проблеме, явлении или событии.

Причинно-следственное эссе – фокусируется на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы о причинах и последствия проблемы, явления или события.

Аргументирующее (контр-аргументирующее) эссе – фиксируется обос­нованное мнение относительно проблемы, явления или события (возражения и опровержения, поддерживающие предположения).

Эссе - научная работа, в которой доводы автора должны быть логически связанными. Язык эссе оперирует определенным тер­минологическим аппаратом, где каждое из понятий используется в общеприня­том в научной среде контексте.

Эссе – самостоятельная письменная работа, направленная на выявление навыков самостоятельного творческого мышле­ния и письменного изложения собственных мыслей.

Специфика жанра эссе заключается в следующем:

1. Заголовок эссе является отправной точкой в размышлениях автора.
2. Композиция эссе подчинена внутренней логике, а ос­новная мысль эссе прослеживается в размышлениях автора.
3. Эссе рассматривает проблемы, явления или события с разных сторон.
4. В эссе должна быть ярко выражена авторская позиция.
5. Автор должен четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументиро­вать свои выводы, владеть научным стилем речи.
6. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использовани­ем аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной про­блеме.

В процессе написания эссе мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выраже­ны в следующих формах:

– аналогия, т.е. выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений;

– ассоциация – отражение взаимосвязей предметов и явлений действи­тельности в форме закономерной связи между нервно-психическими явления­ми;

– предположения – утверждение, не подтвержденное доказатель­ствами;

– рассуждения – формулировка и доказательство мнений;

– аргументация – ряд связанных между собой суждений, которые высказы­ваются для того, чтобы убедить в правильности своей точки зрения;

– суждение – фраза или предложение, выясняющие истинность или ложность смысла;

– доводы – обоснование того, что заключение верно абсолютно или с ка­кой-либо долей вероятности (факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения, доказа­тельства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Структура эссе

Во введении к эссе необходимо поставить проблему, сформулировать це­ли и задачи работы. Здесь же дается краткая характеристика исследуемого объекта, определяются предмет­ные рамки анализа. Далее обос­новывается научный интерес к исследованию описываемой проблемы, анализируется имеющийся опыт и предлагается свой собственный, аргументированный путь решения.

В основной части эссе после рассмотрения конкретных фактов необхо­димо сформулировать содержательные вопросы и найти ответы на них. Нужно найти какой-либо ключевой, наиболее интересный сю­жет, выделить его и рассмотреть детально, обосновать свои выводы. Важно представить в эссе весь спектр различных мнений. Вслед за этим выдвигается тезис, некая идея или концепция, которая предлагает вариант объ­яснения ключевых вопросов, поставленных в эссе. Это может быть собствен­ная либо заимствованная идея. Затем необходимо перейти к аргументации тезисов.

В заключительной части эссе приводятся в сжатом виде интерпретации, сделанные в основной части. Если это возможно, желательно привести сооб­ражения относительно типичности описанного исследованного случая, т.е. относительно возможности генерализации выводов исследования.

Таким образом, качество эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

1. исходный материал, который будет использован (конспекты прочитан­ной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображе­ния и накопленный опыт по проблеме);
2. качество обработки имеющегося исходного материала (факты и доводы);
3. аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).
4. **АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

Для выполнения задания следует

1. Открыть файл **НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

Здесь представлены нормативно-правовые документы, разделенные на несколько групп:

1. Международное законодательство
2. Российские концепции молодежной политики
3. Стандарты оказания услуг в области молодежной политики
4. Методические рекомендации
5. Региональное законодательство
6. Вам следует выбрать 4 (четыре) документа:

1 международный документ,

1 концептуальный ИЛИ федеральный документ,

1 документ, представляющий собой стандарт предоставления услуг ИЛИ методические рекомендации,

1 документ регионального уровня

1. В сети интернет найти выбранные документы.
2. По каждому составить **АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (2 тыс. знаков с пробелами)

**Схема аналитического заключения**

1. Наименование документа

2. Основные понятия, содержащиеся в документе.

3. Права молодежи (молодежных организаций или объединений), рассматриваемые в документе.

4. Основные механизмы реализации молодежной политики, представленные в документе.

5. Социальная значимость документа (достоинства и недостатки, степень отражения прав молодежи, возможность использования в практической деятельности специалиста по работе с молодежью, актуальность документа и соответствие современным потребностям молодежи и ее представителей).

Все задания, выполняемые в рамках самостоятельной работы, следует прикреплять здесь же, в соответствующих разделах

Рецензии (ИСГТ)

Эссе (ИСГТ)

Аналитические заключения (ИСГТ)

***Сроки и порядок сдачи материалов***

1. Материалы оформляются в электронном виде в форматах doc, docx, pdf
2. Материалы принимаются в любое время до даты зачета в весеннем семестре. День перед зачетом является крайним.
3. Выполнение заданий самостоятельной работы является обязательным для получения зачета по дисциплине.

**Зачет по дисциплине**

Зачет по курсу выставляется студенту, который:

– посещал лекции;

– работал на семинаре;

– предоставил все материалы с результатами самостоятельной работы

(5 рецензий, 1 эссе, 4 аналитических заключения)

к.и.н., доцент Ковалев А.С.